J'entrai. Mon feu brûlait encore et éclairait même un peu l'appartement. Je pris une bougie pour aller l'allumer au foyer, lorsqu'en jetant les yeux devant moi, j'aperçus quelqu'un assis dans mon fauteuil, et qui se chauffait les pieds en me tournant le dos.

Je n'eus pas peur, oh ! Non, pas le moins du monde. Une supposition très vraisemblable me traversa l'esprit ; celle qu'un de mes amis était venu pour me voir. La concierge, prévenue par moi à ma sortie, avait dit que j'allais rentrer, avait prêté sa clef. Et toutes les circonstances de mon retour, en une seconde, me revinrent à la pensée : Le cordon tiré tout de suite, ma porte seulement poussée.

www.jamisdorosmaroc.com

Mon ami, dont je ne voyais que les cheveux, s'était endormi devant mon feu en m'attendant, et je m'avançai pour le réveiller. Je le voyais parfaitement, un de ses bras pendant à droite ; ses pieds étaient croisés l'un sur l'autre ; sa tête, penchée un peu sur le côté gauche du fauteuil, indiquait bien le sommeil. Je me demandais :<<Qui est-ce ?>> On y voyait peu d'ailleurs dans la pièce. J'avançai la main pour lui toucher l'épaule !...
Je rencontrai le bois du siège ! Il n'y avait plus personne. Le fauteuil est vide !
Quel sursaut, miséricorde !
Je reculai d'abord comme si un danger terrible eût apparu devant moi.
Puis je me retournai, sentant quelqu'un derrière mon dos ; puis, aussitôt, un impérieux besoin de revoir le fauteuil me fit pivoter encore une fois. Et je demeurai debout, haletant d'épouvante, tellement éperdu que je n'avais plus une pensée, prêt à tomber.

Guy de Maupassant, <<Lui>>, Les Sœurs Rondoli, 1884

I- Questions de Compréhension :

1-Lis le texte et complète le tableau suivant : 1,25pt

Personnage agissant	*Personnages évoqués*	*Lieu de l'action*	*Temps de l'action*

2-Qu'est ce qui a attiré l'attention du narrateur une fois rentré chez lui ? 0,5pt

……

3-Quelles suppositions le narrateur fait-il après ? 0,5pt

……
……

4-Qu'est ce qui explique la peur du narrateur dans le texte ? 0,5pt

……
……

5- ce texte s'inscrit dans le registre fantastique. Relèves-en trois procédés employés pour justifier cette affirmation. 1,75pt

……
……
……

II-Langue et communication :

6- Conjugue les verbes entre parenthèses aux temps qui conviennent :

a) Si le narrateur n'avait pas allumé la bougie, il(ne pas voir)……. Clairement. 0,25pt

b) « Si tu (ne pas prendre) ……..ton courage à deux mains, tu risques de tomber » se disait le narrateur. 0,25pt

7- Relie d'une flèche chaque phrase à ce qu'elle exprime : 2pts

Les phrases	*Les valeurs*
a) S'il n'ya pas d'eau, il n'y a pas de vie. ***b) Si j'avais des ailes, je ferais le tour du monde*** ***c) Si le narrateur n'était pas sorti de chez lui, il n'aurait pas eu de surprise.*** ***d) Si je réfléchis assez avant de répondre, j'aurai une bonne note.***	***1) L'irréel du passé.*** ***2) Une vérité générale.*** ***3) L'irréel du présent*** ***4) La probabilité.***

8- Souligne l'intrus dans chaque groupe : 1,5pts

a) Le chagrin- Le cafard- la satisfaction-la mélancolie.
b) Ravi- déçu-triste-désespéré.
c) Parcimonieux-Méfiant-Généreux-Egoïste.

9-Relève du texte : 1,5pts

- *Un groupe nominal complément de nom :…….*
- *Une proposition subordonnée complément de nom, mise en apposition : …….*

**Une épithète liée : ……..*

10- Complète le tableau suivant : 2pts

Situation de communication	*Acte de communication*
Dans la rue, tu surprends un garçon maltraitant un chien, tu exprimes ton opinion quant à ce comportement.	
En classe, un de tes camarades à lu sa production écrite. Ton professeur, très satisfait, exprime son point de vue.	

III-Production écrite : 8/8

L'été dernier, il m'est arrivé une chose que je ne suis pas prêt(e) d'oublier : Je nageais dans la mer quand le ciel s'est assombri et quelque chose m'a retenu le pied au fond de l'eau…
Poursuis ce récit, en tenant compte des consignes suivantes :
1) Décris le changement du climat et de la nouvelle atmosphère.
2) Mets en valeur les sentiments que tu as ressentis.
3) Imagine un dénouement à ton histoire.